



MFA

THINK ABOUT EVERYTHING...

This program is for students from divergent backgrounds who want to develop the necessary skills required for an effective engagement in the design process. Current materials and influential technologies will be explored.

Methods of design research and analysis will be reviewed. The studio practice, design as a business, and how the designer relates to other trades, industries, and markets will be examined.

DESIGN IS NOT A VACUUM...

Awareness of current trends and ideas are mandatory for any designer that expects to make a significant contribution. Students will be exposed to multiple current design cultures, movements and environments in light of their historical roots and origins. This is not about “Trendiness” but about gaining a deeper understanding of global design currents.

CONNECT YOUR HEAD TO YOUR HANDS...

Once a designer understands the various layers and contexts they must choose a position and craft a stance that will guide and inform their creative process. You must relate to real material in real time.

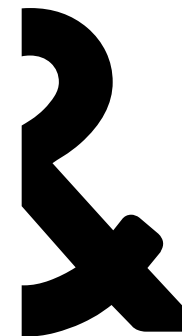
CHOOSE YOUR OWN ADVENTURE...

This is an opportunity to make a statement that will guide your professional trajectory.



—
Develop flexible creativity with a program based in both liberal experimentation and attentive insight

—
Explore design as an interdisciplinary event and equip yourself with creative skills that will be valued in all design fields



MASTER OF FINE ARTS PROGRAM IN DESIGN

Faculty of Arts and Design
Rangsit University
Thailand

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปมหาบัณฑิต (การออกแบบ) ศส.ม. (การออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Master of Fine Arts (Design) M.F.A. (Design)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรมุ่งผลิตนักออกแบบที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีกระบวนการคิดเชิงบูรณาการ และมีวิสัยทัศน์กว้างไกล โดยจะต้องเข้าใจในมิติทางวัฒนธรรม ธุรกิจ และสิ่งแวดล้อม สามารถคิด ตั้งคำถามและค้นหาคำตอบอย่างเป็นระบบ รวมทั้งสามารถนำศาสตร์ทางศิลปะมาบูรณาการกับเทคโนโลยี เพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบให้เป็นรูปธรรมและส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์และโลกใบนี้

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

สามารถประกอบอาชีพในศาสตร์ที่ เกี่ยวกับการออกแบบหลายศาสตร์ เช่น

Designer **Product Designer**
Interior Designer **Furniture Designer**
Graphic Designer

นอกจากนั้น สามารถเป็นนักวิชาการ และนักธุรกิจทางการออกแบบ เป็นต้น

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรี (ไม่จำกัดสาขาวิชาชีพ)จากสถาบันการศึกษา ที่กระทรวงศึกษาธิการหรือสำนักงาน คณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง และมีคุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์กำหนดของหลักสูตร

ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาค การศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจมีภาคฤดูร้อนอีก 1 ภาคการศึกษาก็ได้ ซึ่งมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์

ระยะเวลาการศึกษา หลักสูตรได้กำหนดระยะเวลาการศึกษาเท่ากับ 4 ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน 5 ปีการศึกษา นับจากภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

รศ.พิศประไพ สาระภาสิน อ.ธีรนพ หวังศิลปคุณ
รศ.สุวิทย์ รัตนานันท์ อ.Sridhar Ryalie
รศ.ไพจิตร อังศรีวัฒน์ อ.อรพรรณ สาระภาสิน เซเฟอร์
อ.บรรณนาท ไชยพาน อ.David Marc Schafer

นอกจากนั้น หลักสูตรมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการ และวิชาชีพมาเป็นอาจารย์พิเศษ และวิทยากรพิเศษอีกหลายท่าน

แผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 2 ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์

หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	-	ไม่นับหน่วยกิต
หมวดวิชาบังคับ	25	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	6	หน่วยกิต
หมวดวิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต

แผน ข (ไม่ทำวิทยานิพนธ์)

หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	-	ไม่นับหน่วยกิต
หมวดวิชาบังคับ	25	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	12	หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาด้วยตนเอง	6	หน่วยกิต

วิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

ENG	500	ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา (English for Graduate Studies)	3 (3-0-6)
-----	-----	--	-----------

วิชาบังคับ (25 หน่วยกิต)

		แผน ก แบบ ก 2	รวม 25	หน่วยกิต
		แผน ข	รวม 25	หน่วยกิต
DGN	600	ทักษะเชิงปฏิบัติการ (Workshop skills)	1 (0-2-1)	
DGN	621	กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ (Paradigms of Creativity)	4(2-4-6)	
DGN	626	การออกแบบสองมิติ (2 Dimensional Design)	4(1-6-5)	
DGN	627	การออกแบบสามมิติ (3 Dimensional Design)	4(1-6-5)	
DGN	628	การออกแบบและวัฒนธรรม (Design and Culture)	3(2-2-5)	
DGN	640	สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี และการออกแบบ (Environment, Technology and Design)	3(2-2-5)	
DGN	662	การออกแบบและธุรกิจ (Design and Business)	3(3-0-6)	
DGN	693	การออกแบบและการวิจัย (Design and Research)	3(2-2-5)	

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 43 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร	แผน ก แบบ ก 2 (วิทยานิพนธ์)	รวม 43	หน่วยกิต
	แผน ข	รวม 43	หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์

		แผน ก แบบ ก 2	รวม 12	หน่วยกิต
		แผน ข	รวม 6	หน่วยกิต
DGN	697	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	6(0-12-6)	
DGN	698	การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examinations)	0(0-0-0)	
DGN	699	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	12(0-24-12)	

วิชาเลือก

		แผน ก แบบ ก 2	รวม 6	หน่วยกิต
		แผน ข	รวม 12	หน่วยกิต
DGN	670	การวิเคราะห์พื้นที่สามมิติ (Spatial Studies)	3(3-0-6)	
DGN	671	สัญศาสตร์งานออกแบบ (Design Semiotics)	3(3-0-6)	
DGN	672	ศิลปะไทยเพื่อการออกแบบ (Thai Art for Design)	3(2-2-5)	
DGN	677	การศึกษาค้นคว้าสื่อใหม่ (Study of Time-based Media Techiques)	3(3-0-6)	
DGN	678	วัฒนธรรมดิจิทัล (Digital Culture)	3(3-0-6)	
DGN	679	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว (Design for Time-based Media)	3(1-4-4)	
DGN	680	การถ่ายภาพเบื้องต้น (Basic Photography)	3(1-4-4)	
DGN	681	การเขียนและการนำเสนอผลงาน (Writing and Presentaion Skills)	3(1-4-4)	

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้จาก :

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ ถนนพหลโยธิน ปทุมธานี 12000
ห้อง 8-213 อาคารคุณหญิงพัฒนา โทร./สาร 0-2997-2200
คณะศิลปะและการออกแบบ ต่อ 3571
มหาวิทยาลัยรังสิต วรรณภา กุจริต